

казал П. Н. Берков, латинская ода Прокоповича, посвященная Петру II, содержала тонкие политические намеки и выпады против конкретных лиц — врагов Феофана.⁴⁴ Между тем к этой же оде близко по содержанию во многом и приветственное слово Петру II, приуроченное Прокоповичем к тому же событию — посещению императором Новгорода в 1728 г.

Таким образом, уже в творчестве самого Феофана стихотворный жанр оды (хотя и латинской) начинает отчасти дублировать прозаический жанр похвального слова. Единство целей, задач и тематики естественно предопределяло композиционное и стилистическое сходство между разными жанрами. Полностью обнаружилось оно, однако, позднее: в пору расцвета русской одической поэзии.

В одах Ломоносова, посвященных Елизавете Петровне и другим членам царской семьи, реальные люди и их отношения представляли в идеализированном виде. Но подобную картину можно наблюдать уже и в проповедях Феофана Прокоповича, предназначенных для Петра II, а позднее — для Анны Иоанновны. Анна вовсе не стремилась продолжать начинания Петра I, искренним сторонником которых оставался Прокопович, но теперь-то и проявилось умение Феофана хвалить государя за его заслуги не действительные, а воображаемые, и тем самым давать ему уроки, замаскированные комплиментами. Характерно в этом отношении «Слово в день воспоминания коронации государыни императрицы Анны Иоанновны» (1734). Прокопович подчеркивает, что Анна выступает как преемница Петра I: «Славные Петра Великого оконченные дела подтвердила, возобновила оставленные и, что он начал и яко бы без покрова оставил, сия достойнейшая Петра наследница иное уже совершила, а иное совершити старается» (III, 175—176). Итак, политика Петра предлагается императрице как пример для подражания, как верный ориентир в ее собственной политике. Подобный же смысл имело позднее обращение Ломоносова к Елизавете как «Петровой дщери». Имея в виду открытие каналов и доков в Кронштадте, в оде 1752 г. Ломоносов писал:

Великая Елисавет
Дела Петровы совершает
И глубине повелевает
В средину недр земных вступить!
.....
Помысли, зря дела толики
И труд, что можем понести,
Что может ныне Петр Великий
Чрез Дщерь Свою произвести!⁴⁵

⁴⁴ П. Н. Берков. Одно из первых применений эзоповского языка в России (латинская «Ода Петру II» Феофана Прокоповича, 1727 г.). — В кн.: Проблемы теории и истории литературы, стр. 74—82.

⁴⁵ М. В. Ломоносов. Полное собрание сочинений, т. VIII, стр. 501—502.